



జైమినీ సమర్పించు
మధుమూవీస్

కల్యాణ మంటపం

(ప్రతి రంగుల చిత్రం)

దర్శక, నిర్మాత:

వి.మధుసూదనరావు

H.S. Murthy—

తా రా గణం :

కాంచన
అంజలీదేవి
రమాప్రభ
సంధ్యారాణి
పండరీబాయి
అన్నపూర్ణమ్మ
బేబిశ్రీదేవి, బేబిబ్రహ్మజీ మొ॥

శోభన్ బాబు
జగ్గయ్య
నాగభూషణం
గుమ్మడి
పి. జె. శర్మ
డా॥ రమేష్

మాస్టర్ ఆదినారాయణ మొ॥

రా జ బా బు (గెస్ట్)

నిర్మాత, దర్శకుడు :

వి. మధుసూదనరావు

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	: ఎమ్. కె. ఇందిర
మాటలు	: బొలి ముంత శివరామకృష్ణ
పాటలు	: దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, చాళరథి, ఆరుద్ర, ఆత్మేయ
సంగీతం	: ఆదినారాయణరావు
నేపథ్యగానం	: సుశీల, మంటసాల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
ఛాయాగ్రహణం	: ఎస్. వెంకటరత్నం, W.I.C.A.
కూర్పు	: కె. సత్యం
కళ	: హెచ్. శాంతారాం
సిల్స్	: ఆర్. పి. సారథి
మేకప్	: కృష్ణన్
దుస్తులు	: బి. బాలకృష్ణ
సుడియో	: జెమినీ
ప్రొసెసింగ్	: జెమినీ కలర్ లేబరేటరీ
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు	: యస్. పి. వెంకన్నబాబు, యం. రామారావు
సహాయ దర్శకులు	: శ్రీనివాసరావు, Associated
	ఎ. కోదండరామిరెడ్డి, కె. మురారి, వి. శివాజీప్రసాద్

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్

నిజాం : జెమినీ

విడుదల : నవయుగ

వెల : 40 పైసలు

క థా స ం గ్ర హం

రంగనాయకి కూతురైన అన్నపూర్ణ ప్రియదర్శిలాగ తానూ పెళ్ళి చేసుకుని సంసారిగా బ్రతకానుకున్నది. సంగీత విద్వాంసుడైన చంద్రశేఖరంను ప్రేమించి, భర్తగా భావించింది.

అన్నపూర్ణ "చంద్రముఖి" అనే ఆడపిల్లను కన్నది. చంద్రశేఖరం యింకా రాలేదు. రంగనాయకి అన్నపూర్ణను వేశ్యావృత్తికి దిగమని బలవంతం చేశాంది. గత్యంతరంలేని అన్నపూర్ణ తాను అండగావుంటే తన బిడ్డనైనా సంసారి చెయ్య వచ్చుననే ఆశతో మనస్సును చంపుకొని ఒక భాగ్యవంతునికి తొంగిపోయింది.

అయిదేళ్లు గడిచాయి. ఆ భాగ్యవంతుడు వీళ్ళమకాం రాజమండ్రికి మార్చాడు. చంద్రముఖి ఎదురింటి "అవధాన్లు" గారి కూతురు "లలిత", కొడుకు "రాము" లతో కలిసి స్కూల్లో చదివింది వస్తూ. పోతూ అవధాన్లుగారి ఆదరణలో ఆ యింటి బిడ్డలలో చంద్ర కూడా ఒకటిగా అయ్యింది.

మరో పదిహేనేళ్లు గడిచాయి. ఇప్పుడు చంద్ర, రాము కాలేజీలో చదువు చున్నారు. రాముచెల్లి లలితకు పెళ్ళయింది. ఆ వివాహ విధినంతా ఆస క్రితో పరిశీలించింది చంద్ర. తానూ అలాగే "కళ్యాణ మంటపం" లో తాళి కట్టించుకొని సంసారి కావాలన్న జీవిత లక్ష్యన్ని రాముతో చెప్పింది. రాము తానే చంద్రను పెళ్ళాడతానని ప్రమాణం చేశాడు.

ఒకనాడు అవధాన్లుగారింటికి చంద్రశేఖరం వచ్చాడు ఫిడెలు వాయిద్యంవిని అన్నపూర్ణే కావచ్చునన్న ఆశతో అర్ధరాత్రి ఆ యింటికి వెళ్ళాడు. ఇన్నేళ్ళ తర్వాత భర్త కనుపించిన ఆనందముతో "వీరేనమ్మా ! నీకు జన్మ యిచ్చిన తండ్రి !" అని చెప్పింది. చంద్రశేఖరం చంద్రను కౌగలించుకొని కానుకగా వజ్రపుటుంగరం యిచ్చి వెళ్ళాడు.

చంద్ర తనకు తండ్రి వున్నాడనీ, తానిక వేశ్యనుకాననీ, లోకానికి చాటుతా నన్నది. కాని ఆయనిప్పుడు తల్లి పెళ్ళాం, బిడ్డలతో వున్నాడు. నీ కళంకము ఆయనకు అంటకట్టడం దేనికి. ఎవ్వరీ చెప్పవదని ఆనపెట్టింది. మరునాడు రాము రాత్రి నీన్ను కౌగలించుకున్న దెవరని నిగదీశాడు తల్లి పెట్టిన ఆంక్షతో రాముకు చంద్ర నిజం చెప్పలేక అనుమానించ బడినది. అవమానించి, తిరస్కరించి వెళ్ళాడు రాము.

రాము పెళ్ళి చంద్రశేఖరం కూతురుతో నిశ్చయమైంది. తండ్రికి చంద్ర తమ సంబంధాన్ని ఎవరికీ తెలియజేయనని వాగ్దానం చేసింది. ఆశలన్నీ నిరాశలయిన చంద్ర ఏమి చేసింది ? కళ్యాణం చేసుకుందా ? కన్నెరికానికే ఒప్పుకుందా ? ? అన్నపూర్ణ ఆదర్శమేమయింది ? ? చంద్ర జీవిత మేమవుతుంది ?

రచన :
ఆరుద్ర

పాట నెం. 1

పాడినవారు :
పి. సుశీల

ఏడువకె చిన్నారి పాపా : చిట్టి పాపా :
చూడలేనె కన్నీరు పాపా
నీవు పెరగాలి మరవాలి శోకం
రేపు పాడాలి ఆనంద గీతం
కారు మేఘాల చీకట జోభ, నేదెసమ్మా
రేపు శతకోటి కిరణాల శోభ నీదేసమ్మా
ఆశలన్నీ పూచునమ్మా
కాంతులీన కాలిబొవు దీపమాదు
తృప్తిగాను తల్లి జీవించు నీ కొరకు మళ్ళీ
నిన్ను తలలాగ కన్నీట తడిపి పెంచేనమ్మా
ర కమాంసాల త్యాగాల ఎరువు వేసేనమ్మా
చిగురు వేసి, విరులు పూచి
మూడుపూవు లారు యలగుచు నీవు
నవ్వవలెను తల్లి జీవించు నీ కొరకు మళ్ళీ

॥ ఏడవకే ॥

॥ ఏడవకే ॥

రచన :
దేవులపల్లి

పాట నెం. 2

పాడినవారు :
పి. సుశీల

సరిగమ పదనిస నిదప మగరిస అని
పలికే వారుంటే హృదయము తెరిచే వారుంటే
వలచే మనసుకు బదులుగ బదులుగ
పిలిచే కనులకు ఎదురయి ఎదురయి
ఒక కోవెలలో ఒకడే దేవుడు
ఒక హృదయములో ఒకడే ప్రేమిడుడు
జీవననేత ప్రేమ విభాత
అను గుడిగంట విను ప్రతిజంట
తీగా తీగా పెనగి పెనగి
రాగధారగా సాగి సాగి
జీవనగంగా వాహిని కాదా
అను ప్రతిజంట - విను గుడిగంట

॥ పలికే ॥

॥ పలికే ॥

॥ పలికే ॥

రచన :
దాశరథి

పాట నెం. 3

పాడినవారు :
పి. సుశీల, యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం

పిలిచే వారుంటే - పలికేను నేను
హృదయాన ఉయ్యాల ఊగేను నేను
కనుపాప అదాన కదిలేను నేను
పలికేవారుంటే - పిలిచేను నేను
హృదయాన ఉయ్యాల ఊగేవు నీవే

కనుపాప అద్దాన కదిలేది నీవే
 ఏ నాటిదో ఈ బంధము - మన అనుబంధము
 కలకాలము నిలవాలిలే - మన అనురాగము
 గోదారిలా నేడు ఉరికేను మనసు
 నీ పిలుపు వినగానే పులకించె బ్రతుకు
 నీ రూపమే నా దైవమే నను మురిపించెలే
 నా అందమే అరవిందమే నిను పూజించెలే
 నీ మనసులో నాకు చోటుంచే చాలా
 నా బ్రతుకులో విరియు నవనందనాలు
 కలగన్నదే నిజమైనది చెలి ఔనన్నది
 సొగసున్నదీ, గుణమున్నదీ చెలి నాదే నది
 అడుగులో అడుగేసి నడవాలి మనము
 మన మొకటి కాగానే మారాలి జగము

॥పిలిచే॥

॥పలికే॥

రచన :

పాట నెం. 4

పాడినవారు :

దాశరథి

పి. సుశీల, యస్, పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం-కోరస్

బలమున్నదనీ, ధనమున్నదనీ
 వెలదిని బానిస చేసేరు

ఉద్యోగానికి అడది వస్తే

“ఊ” అంటేనే ఔనంటారు

వయసూ, సొగసూ వున్న కన్నెకు

బలిపీఠం ఈ సంఘం

పసిపాపలను పట్టుకు పోయి

పడుపు వృత్తిలో దింపేరు

తమ జేబులు దండిగ నింపేరు

కబ్బు పేరుతో డబ్బు జోరుతో

నెగ్న నృత్యములు చేయించేరు

పరువుగ బ్రతికే పడతి పాలిటి

బలిపీఠం ఈ సంఘం

నరకం : నరకం

నారికి నరకం కన్నెరికం

వెలదికి స్వర్గం వివాహబంధం

సంఘంలోని దురాగతాలకు

అంగన బలియై పోవాలా !

ఒక ఆట బొమ్మగా బ్రతకాలా

కళ్యాణ మంటపానికి నడిపే

కరుణామయులే లేరా :

ఉన్నారు ఉన్నారు

కళ్యాణ మంటపానికి నడిపే
 కడుదామయులే వున్నారు
 తాళికట్టి చేయి పట్టి
 నీకు తోడుగ నిలిచివుంటా
 కన్నెపాలిటి దె వం నివు
 నిన్ను కొలిచే కుసుమం నేను
 వర భదాలే లేని
 స్వర్గమే నిర్మించుకుందాం
 పూలు కురిసే పెళ్ళి సందిట
 మూడు ముళ్ళూ వేసుకుందాం

రచన :
 దేవులపల్లి

పాట నెం. 5

పాడినవారు :
 పి. సుశీల

చుక్కలు పాడే శుభ మంత్రం
 దిక్కులు నిండే దివ్య మంత్రం
 ఎక్కడనో, ఎప్పుడో, ఎవరో
 పనికినే వేద మంత్రం
 ఇక్కడనే ఇప్పుడే ఎవరో - నా
 చెవిలో ఊదిన మంత్రం మధు మంత్రం
 రెక్కలపై ఆ గువ్వల జంట
 రేకులలో ఆ పువ్వుల జంట
 సాగుచునే, ఊగుచునే
 మధుర మధురముగ మక్కువగ
 చదువుకునే ఆనంద మంత్రం
 కన్నులు ఒక పరి మూసుకొని - నీ
 వన్నది మరి మరి తలచుకొని
 ఒక్కతెనే - నే నొక్కతెనే
 ప్రదేపనిగనే సదా మనసుతో
 అలపించే ప్రియ మంత్రం
 కోవెల దె వం పిలిచే దాకా
 అవలి ఒడున నిలిచే దాకా
 నాలోనే తోలోనే
 నాతి చరామి నాతి చరామి
 అది నా ప్రాణ మంత్రం

॥చుక్కలు॥

॥చుక్కలు॥

॥చుక్కలు॥

॥చుక్కలు॥

రచన :
 దేవులపల్లి

పాట నెం. 6

పాడినవారు
 పి. సుశీల

సరిగమ పదనిన నిదమ మగరిస అని
 పలికే వారుంటే, హృదయము తెరిచే వారుంటే

వలచే మనసుకు బదులుగ బదులుగ
 పిలిచే కనులకు ఎదురయి ఎదురయి
 సరిగమ పదనిస నిదప మగరిస
 ఒక కోవెలలో ఒకడే దేవుడు
 ఒక హృదయములో ఒకడే ప్రియుడు
 జీవన నేత ప్రేమ విధాత
 అను గుడి గంట - విను ప్రతి జంట

రచన :
 దాశరథి

పాట నెం. 7

పాడినవారు :
 సి. సుశీల

కృష్ణా :

నా మొర వినవా : నను దయగనవా ,
 కన్నె బ్రతుకు కాపాడ రావా
 ఈ మొరబలి ఆపించలేవా ,
 నా మొర వినవా : నను దయగననా ,
 దీనులబ్రోచే దె వము కావా ,
 ఏనాడె నా వరమడిగితిని
 ఈ వరమైనా ఈయగలేవా

కృష్ణయ్యా : కరుణించవయ్యా ,
 ఇల్లాలు కాగోరె ఇన్నాళ్ళుగా
 లోకాన్ని ఎదిరించె ఇన్నేళ్ళుగా
 ఓటమి కలిగే ఆశలు తొలగే
 ఈ మోరానికె తలవంచె

జగమింతేనా, బ్రతుకింతేనా :
 మగువను లోకం బానిస చేయగ
 మౌనం పూనావా ,
 తాళికి తరుణిని దూరం చేయగ
 జాలే మరిచావా ,
 న్యాయం విడిచావా : మోరం తలిచావా :
 వినవేలా, శిలవేనా, రావేలా, కృష్ణా :

రచన :
 ఆత్మేయ

పద్యం నెం. 8

పాడినవారు :
 ఘంటసాల

ముగిసె రెండు గుండెలగాథ మూగబాధ
 ఎన్ని కన్నీళ్ళు కురిపించి ఏమి ఫలము
 సమయమున కాదుకోని ఈ జాలివలన
 మట్టిపాలై న బ్రతుకులు మరలిరావు మరలిరావు



శివినీ సమర్పించు మమమూర్తి

Shanago

కళాని మంటపం

జ్యోతిర్మండలం

వర్తక, సాహిత్య, వి.మధుసూదనరావు



నవయుగ

Art. Murty